CIRCULACIÓN

LABORATORIO GUILLERMO VÉLEZ
PROCESO FORMATIVO CLANES – CORPORACIÓN ZIRUMA Y CORPORACIÓN CASA DANZA

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 08/11/2025

Hora del evento y duración: 1:00pm a 4:30pm (3 horas y 30 minutos)

Lugar: Corporación Casa Danza **Comuna y Barrio**: Villa Hermosa-Comuna 8

Perfil de los asistentes: Jóvenes entre los 15 a 25 años, habitantes de la comuna 4, barrio Aranjuez. Están en la institución Maestro Guillermo Vélez en procesos de inclusión y proyección laboral que también se vincula con sus procesos de escolarización.

Número de convocados: 22 jóvenes entre 15 a 25 años
Asistentes:

Contacto del encargado del evento: Valeria Montoya

OBJETIVO

Propiciar un espacio escénico de reconocimiento de los y las jóvenes del laboratorio Guillermo Vélez a través del del performance “PermaneSer” el cual es la creación colectiva de un poemario y partituras corporales, se busca visibilizar sus sueños, límites y formas únicas de habitar el mundo.

Esta Circulación con el performance PermaneSer busca generar diversas reflexiones tanto en el público como en los participantes del laboratorio, en torno a temas vitales como la inclusión y la diversidad.

Planeación de eventos

La Corporación Ziruma y la Corporación Casa Danza Medellín están ubicados en la comuna 8 Villa Hermosa. Son entidades que tienen un reconocimiento en el territorio en relación a la puesta en escena y la formación.

Actualmente, de manera conjunta están realizando procesos formativos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en artes plásticas, danza y teatro a través del Programa Centros–Laboratorio Artísticos Nacionales – **CLANES del Ministerio** de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Esto hace que se reconozca la pertinencia y articulación a las acciones de proyección que las entidades están realizando y al mismo tiempo las mismas generen espacios para que sus participantes puedan a acceder al disfrute de creaciones artísticas de otros colectivos, agrupaciones y en este caso de los laboratorios de formación de Circo Momo desde el marco de la Red de Creación Escénica.

Esta Circulación va dirigida al publico de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias que actualmente hacen parte de los grupos de formación de CLANES de las 2 corporaciones en la comuna 8 de Medellín. La Circulación se realizará en la sede de la Corporación Casa Danza la cual es aliada y vecina de la Corporación Ziruma.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Bienvenida y Organización	Artista formadora Circo Momo	15min	1:pm -1:15pm
2	Salida y Recorrido	Artista formadora Circo Momo	30min	1:15pm-1:45pm
3	Llegada a la Corporación Casa Danza - Preparación	Artista formadora Circo Momo	1hora y media	1:45pm-3:15pm
4	Calentamiento	Artista formadora Circo Momo	25min	3:15pm-3:40pm
5	Presentación	Participantes del laboratorio	15min	3:40pm- 4pm

6	Salida y Regreso	Artista formadora Circo Momo	30min	4pm-4:30pm

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)

1. Bienvenida y Organización: Los y las participantes llegan a la Institución Guillermo Vélez. Allí será el primer momento de bienvenida se generará un ambiente de entusiasmo y apertura, saludando a cada participante e introduciendo los objetivos de la jornada de la Circulación. Se explicará la dinámica del día, promoviendo la confianza por el proceso creativo que se compartirá en este espacio y el cuidado durante toda la jornada. Este espacio permitirá reconocer la importancia de la circulación como fuente de crecimiento colectivo y oportunidad para reconocer otros espacios y procesos artísticos y culturales de la ciudad. Además, se dispondrán a la realización del maquillaje artístico de cada uno de ellos y ellas.

2. Salida y Recorrido: Para este momento se dispone a todos y todas las participantes para disponerse al transporte y se resaltan los acuerdos que se deben tener presentes durante toda la jornada, también los compromisos y cuidado tanto de los espacios como si mismos y sus compañeros y compañeras.

3. Llegada a la Corporación Casa Danza y Preparación: Este momento es para que los y las participantes reconozcan un poco el espacio donde presentaran y quienes habitan este lugar, también que suelen hacer allí, luego se les darán indicaciones de cómo será la organización y preparación de cada uno/ una para la preparación con el maquillaje y recordando un poco desde la palabra los momentos del performance para generarles más confianza y memoria tanto de los momentos como de las partituras corporales.

4. Calentamiento: Para este tiempo se motiva a los y las participantes para que dispongan sus cuerpos y mentes a través de una dinámica de conexión a que recuerden habilidades desarrolladas durante el proceso creativo tales como la proxemia, el trabajo en equipo, la propiocepción, la memoria corporal, la confianza y la escucha. Que les posibilitaran tener una mejor presencia en el escenario y en el desarrollo de las escenas del performance.

5. Presentación performance PermaneSer: Este momento está dedicado a compartir con el público el performance "PermaneSer", que consiste en la instalación de un poemario colectivo representado a través de tres escenas. La primera escena refleja las acciones que representan a cada uno de los participantes; la segunda se centra en sus sueños, y la tercera aborda los límites que desean establecer para los demás, con el fin de poder expresarse libremente y sentirse más seguros en los diferentes espacios que habitan.

6. Salida y Regreso: Finalmente la jornada terminara con la organización de todos y todas para disponerse a salir del espacio, regresando al transporte para volver de nuevo a la institución y sus hogares. Se hace un pequeño espacio para compartir sentires y reflexión que propicio la jornada y se hace una corta dinámica de cierre y despedida para agradecer por todo el desarrollo de la misma.

PRESUPUESTO

CIRCULACIÓN 3 LABORATORIO GUILLERMO VÉLEZ FORMACIÓN CLANES ZIRUMA – CASA DANZA 8 NOVIEMBRE			
Concepto	**Cantidad**	**Costo Unitario**	**Costo Total**
Pólizas	1	$ 126.854	$ 126.854
Vestuario	1	$ 150.000	$ 150.000
Refrigerios	22	$ 25.000	$ 550.000
Maquillaje	1	$ 120.000	$ 120.000
Total	**$**		**946.854**

Es de aclarar que este presupuesto no tiene estipulado el rubro transporte. Esto se debe que este rubro se utilizará del remanente con el cual cuenta el laboratorio y el cual solo se puede destinar a transporte.

Para ello, se presenta una planeación direccionada al gasto del rubro de transporte.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Planeación de eventos

Centro Administrativo Distrital CAD
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (604) 44 44 144
Conmutador: (604) 385 55 55 Medellín - Colombia

CO17/7740